



von AllMyThoughts

<http://allmythoughtsandeverythingelse.wordpress.com>

# Gratisanleitung für eine Regenbogen-Beanie

## Abkürzungen:

M - Masche

MR - MagicRing

fM - Feste Masche

hStb - Halbes Stäbchen

Stb - Stäbchen

VR - Reliefhalbesstäbchen vorne eingestochen

HR - Reliefhalbesstäbchen hinten eingestochen

KM - Kettmasche

LM - Luftmasche

## Was du brauchst:

Häkelnadel Gr 3

Catania Garn in den gewünschten Farben\*.

*\* Um die Wellen sichtbar zu häkeln, benötigst du mindestens 2 Farben – eine Wellenfarbe und eine Grundfarbe (in der Anleitung Schwarz). Für die hier beschriebene Regenbogen Beanie benötigst du 10 Farben: Schwarz, Gelb, Hellgrün, Dunkelgrün, Hellblau (od. Türkis), Dunkelblau, Violett, Pink, Rot, Orange.*

Das Muster setzt sich aus Wellen zusammen, die in den ersten 14 Reihen durch Zunahmen allmählich aufgebaut werden.

Nach den ersten 14 Reihen wird bis zum Abschluss (die letzten 3 Reihen) nur noch wiederholt, in der Anleitung ist aber jeder Schritt genau erklärt.

Jede Runde wird mit einer Kettmasche geschlossen.

Beim Farbwechsel die neue Farbe immer schon mit der Kettmasche der Vorrunde einführen.

Jeder häkelt anders - fester oder lockerer - und auch Köpfe sind verschieden. Die Anleitung geht von einem ungefähren Kopfumfang von 54cm aus. Bitte probiere schon während du häkelst, ob die Mütze in der Weite passt\*\*.

*\*\*Wie du die Weite an einen geringeren oder größeren Kopfumfang anpassen kannst, erfährst du weiter hinten in dieser Anleitung.*

Überprüfe auch immer wieder, ob die Länge schon ausreicht. Die Beanie wird mit einem Bündchen aus halben Reliefstäbchen abgeschlossen, bevor du damit beginnst solltest du die Länge kontrollieren.

Begonnen wird mit einem MagicRing. Anleitungen dafür findest du im Internet. Falls du damit nicht zurechtkommst kannst du auch mit einem Luftmaschenring aus 4 LM beginnen.

Natürlich kannst du die Beanie mit weniger Farben häkeln, mindestens zwei Farben solltest du jedoch unbedingt verwenden, da sich sonst die Wellen nicht abzeichnen werden. Die Beispiele am Ende des e-Books zeigen auch Mützen mit nur zwei, drei oder vier Farben.

**Los geht's!**

Reihe	Farbe	Beschreibung
1		Schwarz 1 fM und 8 hStb in einen MR, mit einer KM den MR schließen (8 M) <i>Mit dem Anfang des Fadens den MR zuziehen. Das Fadenende kann mitgehäkelt werden, dann spart man sich später das vernähen.</i>
2		Schwarz 1 LM; in jede M der Vorrunde 1 Stb und 1 fM. Mit einer KM abschließen (16 M) <i>In dieser Runde werden alle Maschen verdoppelt, jedoch entstehen hier durch die abwechselnde Verwendung von Stb und fM schon die ersten kleinen Wellen. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
3		Gelb 1 LM; 1 fM in jedes Stb und 2 Stb in jede fM der Vorrunde. Mit einer KM abschließen (24 M) <i>Um die Maschenzahl zu erhöhen werden in jede 2. Masche der Vorrunde zwei Stb gehäkelt.</i>
4		Gelb 1 LM; 2 fM in jede fM und 1 Stb in jedes Stb der Vorrunde. Mit einer KM abschließen (32 M) <i>Um die Wellen gleichmäßig wachsen zu lassen, wird jetzt die Anzahl der fM erhöht. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
5		Schwarz 1 LM; in jede M der Vorrunde 1 fM, jede 4. Masche 2 fM (verdoppeln). Mit einer KM abschließen (40 M) <i>Das ist eine Reihe nur aus fM, wobei allerdings jede 4. Masche der Vorrunde verdoppelt wird, um die Maschenanzahl weiter zu steigern. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
6		Hellgrün 2 LM; *1 Stb, 1 hStb, 2 fM; in die nächste Masche 1 fM und 1 Stb* (8 Mal wiederholen) (48M) <i>Die Welle wird nun gegengleich fortgesetzt, d.h. wo vor zwei Runden hohe Maschen waren, werden jetzt niedrige gehäkelt und umgekehrt. Jede 5. Masche der Vorrunde wird verdoppelt, allerdings mit unterschiedlichen Masche, nämlich 1 fM und 1 Stb.</i>
7		Hellgrün 2 LM; *1 Stb, 1 hStb, 3 fM; in die nächste Masche 1 hStb und 1 Stb* (8 Mal wiederholen) (56 M) <i>Analog zur vorigen Reihe, jedoch wird jetzt die 6. Masche der Vorrunde wieder mit unterschiedlichen Maschen verdoppelt: 1 hStb und 1 Stb. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
8		Schwarz 1 LM; in jede M der Vorrunde 1 fM; in jede 7. M 2 fM (verdoppeln) (64 M) <i>Das ist wieder eine Reihe nur aus fM, wobei allerdings jede 7. Masche der Vorrunde verdoppelt wird, um die Maschenanzahl weiter zu steigern. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
9		Dunkelgrün 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 2 Stb, 1 hStb; in die nächste Masche 1 hStb und 1 fM* (8 Mal wiederholen) (72 M) <i>Die Welle wird nun wieder gegengleich fortgesetzt, d.h. wo vor zwei Runden hohe Maschen waren, werden jetzt niedrige gehäkelt und umgekehrt. Jede 8. Masche der Vorrunde wird verdoppelt, allerdings mit unterschiedlichen Masche, nämlich 1 hStb und 1 fM.</i>
10		Dunkelgrün 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 2 Stb, 2 hStb; in die nächste Masche 2 fM* (8 Mal wiederholen) (80 M) <i>Analog zur vorigen Reihe, jedoch wird jetzt die 9. Masche der Vorrunde mit 2 fM verdoppelt. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>

Reihe	Farbe	Beschreibung
11		Schwarz 1 LM; in jede M der Vorrunde 1 fM, jede 10. Masche 2 fM (verdoppeln) (88 M) <i>Das ist wieder eine Reihe nur aus fM, wobei allerdings jede 10. Masche der Vorrunde verdoppelt wird, um die Maschenanzahl weiter zu steigern. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
12		Hellblau 2 LM; *2 Stb, 2 hStb, 4 fM, 2 hStb; in die nächste Masche 2 Stb* (8 Mal wiederholen) (96 M) <i>Die Welle wird nun wieder gegengleich fortgesetzt, d.h. wo vor zwei Runden hohe Maschen waren, werden jetzt niedrige gehäkelt und umgekehrt. Jede 11. Masche der Vorrunde wird mit 2 Stb verdoppelt.</i>
13		Hellblau 2 LM; *2 Stb, 2 hStb, 4 fM, 2 hStb, 1 Stb; in die nächste Masche 2 Stb* (8 Mal wiederholen) (104 M) <i>Analog zur vorigen Reihe, jedoch wird jetzt die 12. Masche der Vorrunde mit 2 Stb verdoppelt. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
14		Schwarz 1 LM; in jede M der Vorrunde 1 fM, jede 13. Masche 2 fM (verdoppeln) (112 M) <i>Das ist wieder eine Reihe nur aus fM, wobei allerdings jede 13. Masche der Vorrunde verdoppelt wird, um die Maschenanzahl weiter zu steigern. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
15		Dunkelblau 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Es ist geschafft, die erste finale Welle! Die Maschenanzahl für einen Kopfumfang von ca. 54cm ist erreicht, das ist die erste Runde ohne Verdopplung. Ab jetzt lohnt es sich, das Wellenmuster zu merken 😊</i>
16		Dunkelblau 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Wie die vorige Reihe 😊 <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
17		Schwarz 1 LM, 112 fM (112 M) <i>Einfach in jede Masche der Vorrunde eine fM. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
18		Violett 2 LM; *2 Stb, 2hStb, 5 fM, 2 hStb, 3 Stb* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Die erste finale Gegenwelle. Bis auf den (versetzten) Anfang ist das Muster ident zu den dunkelblauen Reihen.</i>
19		Violett 2 LM; *2 Stb, 2hStb, 5 fM, 2 hStb, 3 Stb* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Wie die vorige Reihe 😊 <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
20		Schwarz 1 LM, 112 fM (112 M) <i>Einfach in jede Masche der Vorrunde eine fM. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
21		Pink 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Genauso wie die dunkelblaue Welle.</i>
22		Pink 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Wie die vorige Reihe 😊 <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
23		Schwarz 1 LM, 112 fM (112 M) <i>Einfach in jede Masche der Vorrunde eine fM. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>

Reihe	Farbe	Beschreibung
24		Rot 2 LM; *2 Stb, 2hStb, 5 fM, 2 hStb, 3 Stb* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Genauso wie die violette Gegenwelle.</i>
25		Rot 2 LM; *2 Stb, 2hStb, 5 fM, 2 hStb, 3 Stb* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Wie die vorige Reihe ☺ <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
26		Schwarz 1 LM, 112 fM (112 M) <i>Einfach in jede Masche der Vorrunde eine fM. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
27		Orange 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Genauso wie die dunkelblaue Welle.</i>
28		Orange 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Wie die vorige Reihe ☺ <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
29		Schwarz 1 LM, 112 fM (112 M) <i>Einfach in jede Masche der Vorrunde eine fM. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
30		Gelb 2 LM; *2 Stb, 2hStb, 5 fM, 2 hStb, 3 Stb* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Genauso wie die violette Gegenwelle.</i>
31		Gelb 2 LM; *2 Stb, 2hStb, 5 fM, 2 hStb, 3 Stb* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Wie die vorige Reihe ☺ <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
32		Schwarz 1 LM, 112 fM (112 M) <i>Einfach in jede Masche der Vorrunde eine fM. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
33		Hellgrün 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Genauso wie die dunkelblaue Welle.</i>
34		Hellgrün 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Wie die vorige Reihe ☺ <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
35		Schwarz 1 LM, 112 fM (112 M) <i>Einfach in jede Masche der Vorrunde eine fM. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
36		Dunkelgrün 2 LM; *2 Stb, 2hStb, 5 fM, 2 hStb, 3 Stb* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Genauso wie die violette Gegenwelle.</i>
37		Dunkelgrün 2 LM; *2 Stb, 2hStb, 5 fM, 2 hStb, 3 Stb* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Wie die vorige Reihe ☺ <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
38		Schwarz 1 LM, 112 fM (112 M) <i>Einfach in jede Masche der Vorrunde eine fM. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
39		Hellblau 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Genauso wie die dunkelblaue Welle.</i>
40		Hellblau 1 LM; *2 fM, 2 hStb, 5 Stb, 2 hStb, 3 fM* (8 Mal wiederholen) (112 M) <i>Wie die vorige Reihe ☺ <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>
41		Schwarz 1 LM, 112 fM (112 M) <i>Einfach in jede Masche der Vorrunde eine fM. <b>Achtung: bei der KM am Ende der Runde den Farbwechsel nicht vergessen.</b></i>

Reihe	Farbe	Beschreibung
		<b>ACHTUNG:</b> Unbedingt die Länge der Beanie kontrollieren. Im Idealfall passt sie dir jetzt perfekt und du kannst abschließen. Dann gehe in der Anleitung einfach weiter. Falls du die Beanie gerne länger hättest, führe einfach das Muster fort, solange du möchtest (ab Runde 15).
42		Schwarz 2 LM; abwechselnd halbe Reliefstäbchen von vorne und hinten eingestochen arbeiten (112 M)
		<i>Für Reliefstäbchen findest du viele Anleitungen im Internet. Im Prinzip geht es nur darum, die Stb oder hStb UM den Hals der Masche der Vorrunde zu häkeln und dabei einmal von vorne und einmal von hinten einzustecken. Dadurch entsteht so etwas Ähnliches wie ein Bündchen. <b>Für halbe Reliefstäbchen werden einfach die 3 Fäden auf der Nadel auf einmal abgemascht, wie bei einem hStb.</b></i>
43		Schwarz 2 LM; abwechselnd halbe Reliefstäbchen von vorne und hinten eingestochen arbeiten (112 M)
		<i>Unbedingt darauf achten, dass die Richtung der halben Reliefstäbchen mit jener der Vorrunde übereinstimmt! Am Ende der Runde nochmal Länge kontrollieren und den Faden vernähen. Fertig!</i>

## Nicht alle Köpfe sind gleich ...

Deshalb ist es vielleicht nötig, dass du die Beanie an einen anderen Kopfumfang anpasst. Das geht ganz einfach und sollte dich nicht abhalten, deine Traummütze fertigzustellen.

Zunächst ist es wichtig zu wissen, dass die Rainbow Beanie auf einem Kreis basiert. Und zwar wird dieser Kreis bis zur Reihe 14 der Anleitung immer größer, danach wird der Schlauch der Beanie gehäkelt. Willst du deine Mütze nun größer oder kleiner als in der Anleitung angegeben häkeln, so musst du diesen Kreis anpassen.

Mit der einfachen Formel **Kreisdurchmesser \* Pi = Kopfumfang** bzw. umgekehrt **Kopfumfang/Pi = Kreisdurchmesser** kommst du zu dem für dich passenden Kreis (ich benutze für die Berechnung immer Online Rechner).

Natürlich kannst du auch die Länge der Beanie jederzeit anpassen. Probiere einfach immer wieder, wie sie dir passt. Du kannst nach jeder Welle aufhören bzw. natürlich auch noch mehr Wellen anhängen.

### Verkleinern der Beanie (für Kopfumfang kleiner als 54cm)

Dazu musst du lediglich früher mit den Zunahmen aufhören. Miss einfach solange den Durchmesser deiner Beanie, bis du am Durchmesser für den gewünschten Kopfumfang angelangt bist. Das ist mit den Wellen vielleicht nicht ganz leicht, aber es geht hier auch nur um ungefähre Werte, die Beanie ist ja etwas dehnbar. Du hast dann natürlich auch eine andere finale Welle, aber das macht nichts.

Achte darauf, dass du immer 2 hStb an der Grenze von fm und Stb hast. Die Anzahl der fm und Stb muss nicht gleich sein.

## Vergrößern der Beanie (für Kopfumfang größer als 54cm)

### Möglichkeit 1:

Du fängst schon von Grund auf mit einer Masche mehr an - das ergibt dann statt 8 Wellen 9 Wellen pro Reihe. Dafür häkelst du in Reihe 1 einfach 9 hStb in den MR. Die finale Welle besteht aus 14 Maschen, d.h. du gewinnst in der Weite 14 Maschen (126 statt 112). Bei mir sind das ca. 3 cm Unterschied.

### Möglichkeit 2:

Du machst eine (oder mehrere) zusätzliche Zunahme(n). Dabei wächst der Umfang jeweils um 8 Maschen (ca. 1,5 cm). Dazu setzt du auch nach der Reihe 14 die Zunahmen fort, du mußt dazu abwechselnd eine fM und ein Stb pro Reihe dazugeben, bis du den gewünschten Kopfumfang erreicht hast.

Wenn du allerdings eine oder drei Zunahmen mehr machst, wird deine Welle eine unterschiedliche Anzahl von Stb und fM aufweisen. Ich würde darauf achten, dass die Stb in größerer Anzahl vorliegen :) das Muster leidet darunter nicht.

## Designbeispiele (teilweise in Kindergröße)

### Zwei Farben:



### Vier Farben:



Bunt:

